



Reconstrucción de alfarería

Temas Estudios Sociales, Arte

Grados 4-7

Descripción breve

Esta actividad práctica introduce a los alumnos a pensar en forma crítica que es una de las cualidades que se requiere en el trabajo de arqueólogo. Esta lección ayuda a los alumnos a entender lo que los arqueólogos encuentran, porqué buscan artefactos, y cómo reconstruirlos. Esta lección encaja bien en un programa de estudio relacionado con el arte, culturas antiguas e historia local y debe ser enseñada una vez que los alumnos han tenido una introducción a varios grupos culturales diferentes.

Objetivos de aprendizaje

Los alumnos

- aprenderán cómo resolver problemas y la habilidad necesaria para reconstruir un artefacto
- considerarán la competencia de un arqueólogo
- categorizarán y clasificarán objetos para facilitar la reconstrucción en forma secuencial
- practicarán una fina coordinación manual/visual

Palabras clave

Historia, antiguo, arte, arqueología, artefacto, geografía, prehistoria, alfarería, cerámica

Materiales necesarios

- potes redondos de tamaño chico o mediano, uno por alumno o par de alumnos
- bolsas de papel marrón chicas
- arena limpia
- cinta adhesiva
- tijeras
- pegamento no tóxico
- bandeja o caja playa llena de arena limpia

Lección

Antes de que lleguen los alumnos, quiebre cada pote de arcilla en pedazos chicos y grandes y ponga los pedazos en una bolsa de papel. Varíe la dificultad de esta lección quebrando los potes en pedazos grandes (fácil) o más chicos (más difícil). Puede usted guardarse algunos de los pedazos para hacerlo todavía más difícil, como los arqueólogos que frecuentemente recuperan potes incompletos. Agregue arena a la bolsa y sacuda, así los pedazos se mezclan bien con la arena.

Al comienzo de la clase dé a cada alumno o par de alumnos una bolsa y pídale que reconstruyan el pote. Haga que clasifiquen los pedazos siguiendo la forma del cuerpo del pote: pedazos de la base, cuerpo o borde. Pueden pegar los pedazos momentáneamente con cinta adhesiva. Los arqueólogos usan pequeños pedazos de cinta adhesiva, generalmente cortan tiras de 3 mm. de largo y el ancho de la cinta, para remendar momentáneamente alfarería o porcelana. Los arqueólogos empiezan con la base del pote y agregan pedazos en secuencia de la base al borde. Este orden da menos oportunidad para errores de distorsión. Una vez que los potes han sido correctamente armados con cinta, haga que los peguen. Pueden que quieran una caja de arena que los ayude a sujetar los pedazos; si hacen así deben tener cuidado de no incorporar granos de arena

en el pegamento. Si usted guardó algunos pedazos, los alumnos pueden rellenar lo que falta con yeso o plastilina. Los rellenos deben pintarse de un color ligeramente distinto para mostrar la nueva reparación. La reconstrucción de un pote es un proceso lento que puede llevar dos días o más, por lo tanto asegúrese de asignar un período de clase largo para permitirles que terminen la tarea. Una vez que los alumnos armaron los pots, deben completar el siguiente Formulario Catálogo de Cerámica. También escribirán un informe corto describiendo sus reflexiones sobre el trabajo de los arqueólogos.

Evaluación

Observe cómo trabajan los alumnos en equipo y si se mantienen concentrados en la tarea.

Se califica a los alumnos en la prolijidad y precisión en la reconstrucción y calidad del informe escrito de lo que aprendieron.

Formulario para Catalogar Cerámica

Nombre del Objeto: _____

Material: Gres Barro Otro Indeterminado

Descripción: _____

Fragmento: Borde Cuello Hombro Cuerpo Asa (elija una)

O _____

Cuerpo: describir el tipo de arcilla usada para hacer el pote

Sin decorar Decorado (marque uno)

Si es decorado, complete la siguiente sección:

Técnica decorativas:

- pintado (sin engobe)
- esgrafiado (sin engobe)
- pintado - engobe
- pintado - vidriado
- pintado con pulverizador
- bajo vidriado- pintado

Vidriado: No (Señale) o describa:

Medidas (cm.): Largo _____

 Ancho _____

 Espesor _____