



Juego de objetos de piedra

Temas Estudios Sociales, Arte

Grados 4-7

Descripción breve

Les enseña a los estudiantes a pensar como arqueólogos, examinando un verdadero artefacto misterioso.

Los investigadores han encontrado unas piezas pequeñas de piedra de forma oblonga en los sitios arqueológicos de dos lugares en Ecuador y a pesar de tener varias ideas sobre lo que son, nadie sabe hasta el momento la función de estos objetos. ¿Serían ayudas de navegación, sellos, piezas de juegos al azar, o algo más? Los estudiantes harán varios de estos objetos misteriosos, reflexionarán sobre sus posibles usos, y luego se inventarán un juego o una actividad que en pueden usarlos.

Antecedentes

Objetos de piedra de Chorrera
2006-003-195 al 2006-003-202

Estos objetos de piedra están tallados de una toba volcánica blanco-grisácea. Fueron recuperados de unos pocos sitios arqueológicos en Ecuador. La mayoría de las muestras vinieron de los sitios en la Isla de la Plata, situada a unos 30 km fuera de la costa sur-central de Ecuador, mientras que otras se recuperaron del sitio arqueológico Salango en el territorio continental ecuatoriano. Estos objetos de piedra pueden ser cuadrados, rectangulares o circulares. Unos están decorados con incisiones en forma de líneas y círculos pero también se han encontrado otros que no llevan decoración alguna. Todas las ocho muestras que se encuentran en la colección de SFU son rectangulares, y están perforadas a lo largo de manera que pudieron haber tenido insertada una cuerda. Seis están decoradas en sus cuatro lados con incisiones circulares alrededor de un pequeño punto. La séptima no tiene decoraciones y la octava está decorada con un número diferente de círculos a cada lado (7, 10, 12 y 14) circundando un punto.

Los arqueólogos ignoran la función de estos objetos. En el pasado, los investigadores habían sugeridos que tal vez se utilizaban como piezas en juegos al azar o ayudas de navegación. Tal vez el contexto arqueológico en que se encontraron nos ofrece una pista sobre su función. Tanto Salango como la Isla de la Plata son considerados sitios ceremoniales. Considerando la presencia de muchos enterramientos humanos los arqueólogos piensan que estos objetos tal vez tenían una función ceremonial o ritual. ¡Pero quizás eso es lo que dicen los arqueólogos cada vez que no pueden explicar la función particular de un artefacto!

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes aprenderán a:

- Practicar el proceso de pensamiento crítico
- Practicar cómo solucionar problemas de una forma creativa
- Practicar la buena coordinación entre la mano y el ojo

Palabras clave

Ecuador, arqueología, juegos, objetos misteriosos

Materiales necesarios

- Acceso a la página Web del Museo de Arqueología y Etnología de Simon Fraser
- Pajitas plásticas con un diámetro de menos de 7 mm
- Plasticina o arcilla para modelar
- Regla de escritorio
- Transportador
- Papel de construcción
- Lápices
- Tijeras
- Lugar donde lavarse si usan arcilla
- Opcional – estrategia para ahorrar papel – copias impresas de las fotos de los objetos en el museo para que las usen los estudiantes como referencia cuando modelan la arcilla.

Lección

Pida a los estudiantes que busquen los objetos ‘misteriosos’ en la base de datos del Museo, y que los encuentren todos. Imprímalos o refiérase a las copias ya impresas.

Vamos a usar como modelo el objeto 2006.003.198. Este objeto mide 6 cm de largo y 2 cm de profundidad y de espesor. Pida a los niños que hagan una ‘culebra’ con plasticina o con arcilla de aproximadamente 2 cm de diámetro alrededor de la pajita de plástico. Luego dígales que la aplanen con una regla, haciendo un tubo cuadrado que mida 2 cm de cada lado y al menos 6 cm de largo. Trate de mantener la pajita en el centro del cuadrado de 2 cm.

Recorte un extremo en plano, cortando a través de la pajita con tijeras.

Repare cualquier deformación que pueda haber ocurrido al cortarlo.

Mida 6 cm desde el extremo recortado y corte.

Déjelos que se sequen si está húmedos.

Use el transportador para hacer 3 diseños de círculos y puntos en la cada cara. Los círculos deben tener un diámetro de 1,3 cm.

Ahora ha terminado de hacer los objetos. Pida a sus estudiantes que trabajen en pares o en grupos pequeños, y que sugieran ideas sobre las posibles funciones de estos objetos. Luego con la participación de toda la clase compartan todas las ideas, anotando los usos posibles en la pizarra o en un rotafolio.

Si uno de los estudiantes se inventa un juego razonablemente factible, intente jugarlo y escriba las reglas de ese juego.

Una vez que terminen el ejercicio, los estudiantes tal vez quieran pintar el objeto que han hecho. Tal vez haya quienes quieran insertar una cuerda y usarlo como un collar, habiendo hecho una pieza de joyería con los diseños de los antiguos artefactos ecuatorianos.

Evaluación

Observe cómo trabajan los estudiantes juntos y cómo mantienen su interés en la tarea.

Los estudiantes son evaluados por el ingenio de sus sugerencias sobre la función de los objetos. Las funciones deben ser realistas dentro de una cultura antigua.