



Le jour des morts – Crânes en sucre

Matières Sciences humaines, fêtes religieuses, Halloween, arts plastiques

Niveaux 6-8

Description sommaire

Les élèves se servent d'ustensiles de cuisine et d'ingrédients courants pour fabriquer des crânes en sucre, une décoration traditionnelle mexicaine pour le Jour des morts. Vous voudrez peut-être demander aux élèves de mesurer et de mélanger les ingrédients le premier jour, puis de mouler et de sculpter les crânes le deuxième jour, pour enfin les décorer le troisième jour. Vous pourriez également préparer la pâte vous-même et la rouler en boules afin que la leçon s'étale sur deux jours plutôt que trois.

Renseignements complémentaires

Dans les régions septentrionales du Mexique, les crânes en sucre jouent un rôle important dans les festivités à l'occasion du Jour des morts. Chaque année, vers la fin d'octobre, des crânes en sucre sont vendus sur les marchés des villages et dans les magasins. Les crânes en sucre, des fleurs d'un jaune vif telles les soucis, des chandelles, de l'encens et les aliments préférés des défunts de la famille sont disposés sur des autels à l'intérieur des maisons pour célébrer le Jour des morts. Le 2 novembre, ces décorations sont amenées au cimetière pour y orner les tombes. Les crânes en sucre sont faciles à préparer et se conservent un an à condition qu'ils soient remisés dans un endroit sec.

Objectifs d'enseignement

Les élèves apprennent à :

- Comprendre une tradition rituelle au Mexique
- S'exercer à modéliser une forme sculpturale en trois dimensions
- Exercer une coordination précise entre l'œil et la main

Mots clés

Halloween, Jour des morts, Dia de los Muertos, culture, Mexique, rituel, mort, rite de passage

Matériaux requis

- sucre à glacer en poudre
- sucre cristallisé
- sucre en poudre
- blancs d'oeufs
- crème de tartre
- sel
- amidon de maïs
- décorations en plastique, papier d'aluminium coloré, fleurs en papier, paillettes, etc.
- carrés de carton ondulé pour la base (un pour chaque crâne en sucre - le format n'est pas important, cependant il doit être d'au moins 10 x 10 cm)
- un grand bol de métal
- cuillères à mesurer
- tasses à mesurer pour les ingrédients solides et liquides
- atomiseur en plastique

- malaxeur électrique
- tasses en plastique d'une capacité de 16 oz.
- petits bâtonnets en bois pour mélanger les couleurs
- spatules de bois et autres instruments à bords arrondis pour la sculpture
- poche de pâtissier ou petits sacs en plastique à fermeture à glissière
- représentation d'un crâne à titre de modèle
- serviettes en papier
- de quoi se laver les mains

Leçon

MISE EN GARDE : ne pas faire les crânes en sucre lorsqu'il pleut ou que le temps est humide.

Cette recette donne quatre petits crânes en sucre, et elle peut être multipliée au besoin. Les crânes seront blancs. Pour produire d'autres couleurs, ajoutez du colorant alimentaire. Cependant, assurez-vous que les enfants sachent bien que tout le monde a des os de la même couleur et que seule la couleur de la peau varie.

Première journée - Préparer la pâte et la rouler en boules

Dans un bol de métal, battre en neige les blancs d'œufs en ajoutant petit à petit la crème de tartre et le sel jusqu'à ce que des pics se forment. Il est préférable d'utiliser de vieux blancs d'œufs que l'on a laissé reposer à la température de la pièce avant de les battre. Ajouter le sucre en poudre et pétrir jusqu'à l'obtention d'une pâte ferme. Si la pâte est trop sèche, ajouter quelques gouttes d'eau. Si elle est trop humide, ajouter un peu plus de sucre en poudre. Le mélange sera parfait si vous êtes capable d'y laisser des traces de doigts. Les proportions varient légèrement suivant le taux ambiant d'humidité et les changements climatiques.

Rouler la pâte en boules et les saupoudrer d'amidon de maïs.

Recouvrir d'une pellicule de plastique et conserver au réfrigérateur jusqu'au lendemain matin.

Deuxième journée - Sculpter les boules en forme de crânes

Placer les boules sur les carrés de carton et former les crânes et les visages à la main en se servant des spatules de bois et des autres instruments à bords arrondis pour la sculpture. Aspergez-les légèrement d'eau pour en améliorer la souplesse.

Troisième journée - Préparer le glaçage « Royal » pour décorer les crânes

Avec le malaxeur électrique, battre 3 blancs d'œufs et ½ c. à thé de crème de tartre.

Incorporer 1 livre de sucre en poudre.

Conserver dans un contenant hermétique jusqu'au moment de s'en servir.

Décorer les crânes avec ce glaçage. Vous pouvez y ajouter du colorant alimentaire ou y coller des paillettes, des fleurs ou autres décorations. Si vous n'avez pas de poche de pâtissier, placez le glaçage dans un sac en plastique à fermeture à glissière dont vous couperez un coin à partir duquel vous extrairez le glaçage.

Vous pouvez également utiliser un glaçage préparé commercialement, de la noix de coco râpée pour les cheveux, les sourcils et la barbe. Vous pouvez aussi décorer le crâne avec des plumes, des paillettes, du papier d'aluminium, des perles, des brillants ou autres objets « trouvés » que vous fixerez avec de la colle. Voilà, vous avez terminé. Vos crânes en sucre peuvent maintenant faire partie de l'exposition consacrée au jour des morts, ou Dia de los Muertos.

Les crânes en sucre sont-ils comestibles ? Nous le déconseillons. Les décorations, telles que le papier d'aluminium et autres papiers, sont indigestes, et bien qu'il n'y ait rien qui puisse vous rendre malade, tous ces ingrédients ont subi beaucoup de manipulations et ne sont pas très hygiéniques.

Conseil : Préparez un lot de crânes en sucre à la maison avant de faire la recette en classe.

Conseil : Attendez-vous à beaucoup de dégâts. Cette activité peut se faire à l'extérieur. Assurez-vous d'avoir un évier et une bonne quantité d'eau à portée de la main.

Conseil : Accompagnez l'exercice de musique mexicaine pendant que vos élèves fabriquent les crânes.

Évaluation

Observez comment les élèves travaillent ensemble et demeurent attentifs à la tâche assignée.

Les élèves sont notés en fonction de la propreté et du côté esthétique du crâne qu'ils ont créé.

Vous soumettrez peut-être à la faveur de la classe un vote pour le titre de « meilleur » crâne en spécifiant toute une série de catégories, par exemple, le plus créatif, le plus coloré, le plus ressemblant à la personne décédée.